

## प्रेस विज्ञप्ति

### वनका हाम्रा गीत उमा बिष्ट

प्रदर्शनीबारे:

५ औं तला, छाया सेन्टर, ठमेल, चैत्र २ देखि चैत्र २७, २०७५  
औपचारिक उद्घाटन शुक्रबार, चैत्र १, २०७५, साँझ ५: ३० बजे

यो प्रदर्शनी हरेक दिन बिहान ११ बजेदेखि साँझ ७ बजे सम्म निःशुल्क तथा सार्वजनिक अवलोकनकालागि खुल्ला रहनेछ ।

शुक्रबार, चैत्र १, २०७५ देखि ठमेलस्थित छाया सेन्टरमा **ब्रिटिश काउन्सिल**को सहकार्यमा फोटोग्राफर **उमा बिष्ट**को फोटो प्रदर्शनी **वनका हाम्रा गीत**लाई सार्वजनिक अवलोकनका निम्ति प्रस्तुत गर्न पाउँदा **फोटो.सर्कल** गर्व गर्दछ ।

अछामका पहाडहरूसँग फोटोग्राफर उमा बिष्टको मधुर आग्रह हो **वनका हाम्रा गीत** -- जहाँ द्रुतगतिमा परिवर्तन हुँदै गएको समाजका सङ्गीहरूको एक जमातसँग हाम्रो जम्काभेट हुन्छ। यी युवतीहरू अत्यन्तै दमनकारी पितृसत्ताको संस्कृतिमा झबाट समताका नयाँ आकांक्षा पच्छ्याउन सिक्दै छन् । थोरैथोरै गर्दै उनीहरू नयाँ प्रश्न सोध्न थाल्दैछन्, छेकथुनका परिधिलाई पर धकेल्दैछन् ।

अछाममा जीवन सहज छैन र त्यहाँको पितृसत्ता निर्लज्ज रूपमै क्रुर छ -- यसबारे कुनै शंका छैन । महिनावारीको समयमा महिलाहरू बिटुला मानिन्छन् र हरेक महिना ७ दिनसम्म घरबाट पर कुख्यात छाउ टहरोमा बस्नबाध्य बनाइन्छन् । हरेक महिनाका ७ दिन यी युवतीहरूलाई अछुतो मानिन्छ ।

महिलाहरूले छाउपडीका नियम तोडे भने अनिष्ट लाग्छ भन्ने विश्वास गरिन्छ: देउता रिसाउँछन् ! परिवारमा -- विशेषगरी घरका पुरुषहरूमाथि -- कुनै दुर्भाग्य आइलाग्यो भने त्यसको दोष महिलाहरूमाथि नै थोपेरिन्छ । चाहे दुर्घटना होस् वा बिग्रिएको बाली, रोग, मृत्यु वा जाँच फेल हुनु -- घरमा दुःख, कष्ट वा लाज ल्याउने सबै कुराको दोष महिलाहरू र उनीहरूको महिनावारीमाथि नै आइपर्छ ।

यस्ता अभ्यासलाई गैरकानुनी बनाइए पनि समाजमा डरले गहिरो जरा गाडेको छ -- देउता रिसाउँलान् भन्ने डर, अनैतिकताको दोषलाग्ने डर, सामाजिक वहिष्करणको डर, परिवर्तनको डर ।

यस्ता डरहरूलाई कानुनी कारवाहीको डरले विस्थापित गर्न सक्ला र? छाउगोठहरू भत्काउँदैमा त्यससँग गाँसिएको परम्पराबाट हामी मुक्त हौंला र ? दैनिक जीवनमा अभ्यास हुने छाउपडीबाट मुक्ति पाउनकालागि हामीले के गर्न सकौंला?

उमा बिष्टको फोटोग्राफीले हामीलाई अछामको ओलीगाउँको सेरोफेरोका वनमा पुर्याउँछन् जहाँ युवती संगीहरू दैनिक जीवनका उत्पीडनबाट मुक्ति खोज्दछन् । वनभित्रको आकाश फराकिलो छ । वनभित्र डर छैन । वनमा उनीहरू उन्मुक्त कण्ठले हाँस्न र गाउन स्वतन्त्र छन् ।

उनीहरूका यी निर्भिक गीतहरू युगौंयुगसम्म गुञ्जिरहुन् !

फोटोग्राफरबारे:

**उमा बिष्ट** काठमाडौँवासी फोटोग्राफर हुन् । उनको हृदयसमीप महिला जीवनसम्बन्धि विषयमा सदृश्य भाष्य निर्माण गर्नमा उनको रुची छ । उनी बंगलादेशको ढाकामा पाठशाला साउथ एसिएन मिडिया इन्स्टिट्युटद्वारा संचालित अन्तर्राष्ट्रिय फोटोग्राफी कार्यक्रमकी ग्रेजुएट हुन् । उमा हाल अन्नपूर्ण पोस्ट दैनिकमा फोटो सहसम्पादकको रूपमा कार्यरत छिन् ।

यस प्रदर्शनीको प्रबन्धन **नयनतारा गुरुङ कक्षपति**द्वारा गरिएको छ भने प्रदर्शनी निर्माण **ब्रिटिश काउन्सिल**का कनेक्टिड क्लासरुम्स र रिभर्स अफ द वर्ल्ड कार्यक्रमहरूसँग सहकार्यमा **फोटो.सर्कल**द्वारा गरिएको छ ।

## सम्पादकलाई टिप्पणी

ब्रिटिश काउन्सिलबारे

ब्रिटिश काउन्सिल सांस्कृतिक सम्बन्ध तथा शैक्षिक अवसरकालागि बेलायत सरकारको अन्तर्राष्ट्रिय संस्था हो । हामी बेलायत तथा अन्य देशकाबीच मैत्रीपूर्ण परस्पर ज्ञान तथा सहमति निर्माण गर्छौं । बेलायतका सांस्कृतिक स्रोत सदुपयोग गर्दैहामी हाम्रा साझेदार देशमा अवसर सिर्जना, सम्बन्ध स्थापना तथा विश्वास निर्माणमार्फत सकारात्मक सहयोग गर्छौं ।

हामी १०० भन्दा बढी देशमा कला तथा संस्कृति, अंग्रेजी भाषा, शिक्षा तथा नागरिक समाज क्षेत्रमा कार्यरत छौं । ब्रिटिश काउन्सिलको सांस्कृतिक सम्बन्धबारे प्रयत्नमा कलाको महत्वपूर्ण स्थान छ । हामी ७ विभिन्न कला माध्यममा र महिला तथा बालिका, सामाजिक एकता तथा सांस्कृतिक शिल्प आदी क्षेत्रमा कार्यरत छौं ।

सन् १९३४ मा स्थापना गरिएको यस संस्था शाही सनदमार्फत संचालन हुने बेलायती च्यारिटी संस्था हो । ब्रिटिश काउन्सिल नेपालकोस्थापना सन् १९७९ मा भएको थियो । सन् २०१९ मा यो संस्था ६० वर्षको हुँदैछ ।

[www.britishcouncil.org.np](http://www.britishcouncil.org.np)

फोटोसर्कलबारे

सन् २००७ मा स्थापना भएको फोटोसर्कल नेपालमा फोटोग्राफीकोलागि एक मंच हो । कार्यशाला, प्रकाशन प्रदर्शनी तथा कला निर्माणकालागि विशेष आह्वानमार्फत फोटोसर्कल फोटोग्राफर र अन्य सदृश्य कथानाक निर्माता कलाकारहरूलाई आफ्नो अद्वितीय शिल्पको जगेर्ना गर्न तथा नेपालका सामाजिक परिवर्तनसँग अन्तर्क्रिया गर्न एकजुट गराउँछ ।

सन् २०११ मा स्थापना भएको नेपाल पिक्चर लाइब्रेरी एक डिजिटल फोटो अभिलेखालय हो जसको उद्देश्य नेपाली फोटोग्राफीबारे अध्ययन र तस्बिरका माध्यमबाट स्मृति, पहिचान तथा इतिहासका विषयबारे कसरि ज्ञान उत्पादन गर्न र प्रश्न उठाउन सकिन्छ भन्ने विषयमा योगदान दिनु हो ।

सन् २०१५ मा फोटोसर्कलले नेपालको एक मात्र अन्तर्राष्ट्रिय फोटो महोत्सव फोटो काठमाडौं आयोजना गर्यो जसले सदस्य भाष्यनिर्माता तथा स्थानीय दर्शकबीच सम्वादकालागि एक वैकल्पिक मंचको भूमिका निर्वाह गर्दछ।

[www.photocircle.com.np](http://www.photocircle.com.np)

थप जानकारी

निश्चल ओली

ब्रिटिश काउन्सिल

कला प्रबन्धक

01 423 7700 Ext 7751

[Nischal.Oli@britishcouncil.org.np](mailto:Nischal.Oli@britishcouncil.org.np)

नयनतारा गुरुङ कक्षपति

फोटोसर्कल

निर्देशक

01 554 3501

[mail@photocircle.com.np](mailto:mail@photocircle.com.np)